

NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO za leto 2008

Blažo TASEV

za pomembnejše trajne uspehe na področju obrtništva in podjetništva ter za humanitarno delo

Blažo TASEV je pred 34 leti, ko je prišel iz rodne Makedonije, odprl v Novem mestu skromno obrtno delavnico za akumulatorje. Novomeščani in okoličani so kmalu ugotovili, da je dolenska metropola dobila spretnega obrtnika, predvsem pa vedno nasmejanega in dobrega človeka, ki je imel vizijo, ob njej pa še občutek za sočloveka. In iz te skromne delavnice je Blažo Tasev naredil veliko podjetje z imenom TABAKUM, ki se ponaša s sodobno prodajalno s kmetijsko mehanizacijo, znano po vsej državi, pa tudi izven nje. Za uspehe na področju obrtništva in podjetništva je dobil več priznanj. Najbolj so mu ljuba priznanja kupcev in sodelavcev, na steni pa ima obešeni tudi posebni priznanji novomeške občine in župana ter številna priznanja stanovske organizacije. Med priznanji je tudi veliko zahval društev in nevladnih organizacij iz dolenske regije.

Blažo Tasev se rad spomni negotovih začetkov in pomoči someščanov. Kot so nekoč njemu pomagali dobri ljudje iz Novega mesta, sedaj pomaga on oziroma njegovo podjetje Tabakum. Ob katastrofah se je vedno odzval; za potres v Posočju je organiziral zbiranje denarja za obnovo cest in z združenjem obrtnikov, kjer je bil funkcionar, so veliko prispevali. Pod njegovim vodstvom so se lotevali tudi drugih večjih akcij, kot je npr. nakup dializnega aparata leta 1997 za novomeško bolnišnico. Sledila je oprema za šok sobo in kasneje za mamograf.

Tasev je vseskozi podpiral tudi šport, gasilce, akcije Rdečega križa in druge.

Je tudi dolgoletni član novomeškega Lions kluba.

V minulem letu je znova prijetno presenetil in doniral za nakup defibrilatorja. Pred leti ga je revija Naša žena v zanimivi konkurenci slovenskih dobrotnikov proglasila za darovalca leta.

NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO za leto 2008

Anton AVSEC

za pomembnejše trajne uspehe pri popularizaciji športa ter za mentorsko in organizacijsko delo na področju športa

Tone Avsec je več kot štirideset let duša dolenjskega športa. S svojim delom in načinom življenja je še vedno vzor številnim generacijam tekmovalcev, trenerjev in smučarskih učiteljev, čeravno se je pred kratkim upokojil. Bil je eden od motorjev novomeškega smučarskega društva Rog.

V Športnem društvu Elektro Ljubljana je dolga leta z veseljem in predano opravljal naloge učitelja smučanja, trenerja, sekretarja, organizatorja številnih tečajev in delavskih tekmovanj, predvsem pa je s svojim vzgledom sinonim za zdravo in aktivno življenje.

Bil je podpredsednik društva, zaradi njega in njegove ljubezni do športa in vsega ostalega, povezanega s to dejavnostjo, so mnogi Novomeščani sploh začeli z drugačnim načinom življenja. Veliko jih je prav zaradi njegove ljubezni do gora sploh začelo obiskovati gore, njegovo aktivno sodelovanje jih še vedno vsako leto pripravi do tega, da se skupaj s celotnim športnim društvom odpravijo na zdaj že tradicionalni vzpon na najvišji slovenski vrh.

Njegov način življenja, neizmerna ljubezen do športa, njegova iskrena pripravljenost pomagati, doživljati gore na način, ki ostane v spominu slehernemu sopotniku, je nekaj, kar človeka ne more pustiti ravnodušnega. Nikoli ne osvaja cilja zaradi cilja, pomembna mu je pot do njega in vse male podrobnosti, ki jih lahko na takšni poti doživi.

Tone Avsec je organizator vsakoletnih novomeških smučarskih sejmov, vseskozi je vodilo njegovega delovanja tudi popularizacija smučanja med mladimi.

Za dolgoletno vzgojno-izobraževalno in mentorsko delo na področju popularizacije športa v vseh oblikah je za 20 in 30 let dela v športu prejel srebrno in zlato Bloudkovo značko.

TRDINOVA NAGRADA za leto 2008

Janko ORAČ

za pomembnejše trajne uspehe na področju slikarstva in grafike

Janko Orač je že tri desetletja opazen likovni ustvarjalec na področju slikarstva in grafike, dejaven je tudi kot organizator likovnih kolonij ter kot mentor v slikarskih in grafičnih delavnicah za mlade v Novem mestu in v drugih krajih po Sloveniji, pet let pa je tudi likovni urednik dolenjske revije Rast.

Janko ORAČ, Celjan po rodu, se je šolal na grafični šoli v Ljubljani. Ob prihodu v Novo mesto se je zaposlil v Tiskarni, a se je kmalu podal na samostojna poklicna slikarska pota. Iz leta v leto je presenečal s slikarsko rastjo, izpovedno močjo, vedoželjnostjo. Njegove razstave doma in v tujini so postajale več kot običajne likovne razstave. Prepričljiv dokaz tega je velika samostojna razstava PLASTENJA, postavljena v galeriji Dolenjskega muzeja od oktobra 2008 do konca januarja 2009. Malokatero novomeško razstavo si je ogledalo toliko obiskovalcev.

Druga velika Oračeva ljubezen je GRAFIKA, ki ji posveča veliko pozornost. Tudi na tem ustvarjalnem področju je Orač stopil preko običajnih meja. Grafično ustvarjanje je povezal s poezijo. Odmevni in opazni sadovi so grafična mapa in bibliofilska knjiga Večnost trenutka –pesnika Josipa Ostija, opremljena z izvirnimi odtisi barvnih lesorezov, ter grafična pesniška zbirka REKA POETIČNIH PODOB treh dolenjskih pesnikov: Ivana Gregorčiča, Marjance Kočeverar in Milana Marklja.

Čeprav že uveljavljen slikar se je odločil za študij na Šoli za risanje in slikanje, Visoki strokovni šoli v Ljubljani, kjer je leta 1997 diplomiral.

Ves čas je neumorno ustvarjal, razstavljal in pomagal pri organizaciji številnih slikarskih projektov. Tako je s svojimi deli na razstavah opozarjal tudi na Novo mesto. Oračeva dela so zastopana v stalnih zbirkah, in sicer v Dolenjskem muzeju, Galeriji Božidarja Jakca v Kostanjevici na Krki, v Galeriji sodobne umetnosti v Celju, v Mednarodni likovni zbirki Strmol Rogatec, v Mednarodni zbirki SIA- NOJA v Španiji, v Pedagoški zbirki v Dolenjskem muzeju in v Knjižnici Mirana Jarca v Novem mestu.

Janko Orač svoj talent prav rad deli z drugimi. S pomočjo Mestne občine Novo mesto in Kulturnega centra Janeza Trdine (predlani se je kot soorganizator pridružil Dolenjski muzej) je dolenjski metropoli dodal poseben pečat - zasnoval in pripravil je odmevno slikarsko likovno kolonijo Novomeški likovni dnevi, ki je postala tradicionalna.

TRDINOVA NAGRADA za leto 2008

Rosana HRIBAR in Gregor LUŠTEK

za pomembnejše trajne uspehe na področju sodobne izrazne plesne umetnosti

Plesalca, koreografa in plesna pedagoga Rosana Hribar in Gregor Luštek sta zaznamovala izjemen prispevek na področju sodobnega plesa v Novem mestu v Sloveniji in izven naših meja.

V času delovanja sta ustvarila številne plesne predstave, sodelovala s priznanimi imeni sodobne plesne in gledališke umetnosti, veliko pozornosti pa namenjata tudi izobraževanju mladih plesnih talentov doma in v tujini.

Rosana in Gregor sta v desetletju in pol s svojim znanjem in predanostjo plesu oz. sodobni izrazni plesni umetnosti zaznamovala tako dolenjski kot slovenski umetniški prostor. O tem pričajo tudi mednarodne nagrade in kritike. Njun začetek v Novem mestu je plod lastne zagnanosti, ki se je že kmalu izkazala kot nadpovprečni talent, kar so kmalu opazili mentorji, ki so gostovali v Novem mestu. Kmalu sta se začela izpopolnjevati izven domačega Novega mesta. Zdaj sta stalna člana Plesnega teatra Ljubljana. Z večletnim izpopolnjevanjem sta dosegla raven in sloves, ki tudi v evropskem prostoru veliko pomeni. Vendar svoje bogato plesno znanje in navdušenje nad plesom predajata tudi mladim in tako vračata Novemu mestu in širši Dolenjski to, kar sta se v vseh teh letih naučila. Vsako leto pripravita izjemno dobro obiskane plesne delavnice za mlade plesalce, na katerih predstavita najnovejše plesne tehnike.

Vsak od njiju sicer razvija svojo lastno avtonomno ustvarjalno pot, vendar so njune skupne koreografije presežni umetniški izraz njune poklicne in intimne povezanosti.

Rosana Hribar in Gregor Luštek sta kot slovenska sodobna plesalca pomembno prispevala k promociji slovenskega sodobnega plesa tako doma kot tudi v tujini. Za svoje ustvarjalno delo sta bila nagrajena z veliko nagradami, prejela sta tudi nagrado Povodni mož, lani pa tudi prestižno nagrado v Hannovru.