

Zavod
Novo mesto
ZAVOD ZA ŠPORT, KULTURO,
TURIZEM IN MLADINO

sgsm festival
SEM GLASBA, SEM MESTO
5. festival klasične in sodobne glasbe
3. mednarodno pevsko tekmovanje
5th Festival of Classical and Contemporary Music
3rd International Singing Competition
27. 5.–1. 6. 2019

Carmina Burana

PONEDELJEK, 27. 5. / Glavni trg, Novo mesto
*glasbeno-scenski
spektakel*

Merimo Ključo & Jelena Milušić
LUME
TOREK, 28. 5.
Evangeljska cerkev Dobrega pastirja, Novo mesto

Kvartet Tetrakis: 4
SREDA, 29. 5.
Kulturni center današa Trdine, Aida

Tango Slatki
ČETREK, 30. 5.
Kulturni center današa Trdine, Težakova dvorana

Noč slovenskih skladateljev
PETEK, 31. 5.
Arh. Gospišča na zbirni

sgsm festival
SEM GLASBA, SEM MESTO
5. festival klasične in sodobne glasbe
3. mednarodno pevsko tekmovanje
5th Festival of Classical and Contemporary Music
3rd International Singing Competition
27. 5.–1. 6. 2019

Festival SEM GLASBA, SEM MESTO (SGSM),

ki bo letos potekal zadnji teden v maju že peto leto zapored, bo tudi tokrat na različnih prizoriščih Novega mesta ponudil pester koncertni program od klasičnih zvokov minulih stoletij do sodobnih glasbenih stvaritev. Obeta se tudi pester spremljevalni festivalski program.

Koncertni del festivala SGSM 2019 bo svečano odprla **Carmina Burana**, mogočen scensko-glasbeni spektakel na Glavnem trgu, ki bo s svojstveno čarobnostjo in dramatičnostjo pričaral nepozaben glasbeni večer. Številnim izvajalcem se bo na odru v samem središču mesta pridružil otroški pevski zbor, sestavljen iz mladih novomeških pevcev prav za to priložnost. Nove razsežnosti igranja na harmoniko, ki ji v letošnjem festivalskem programu namenjamo posebno mesto, bo v intimnem ozračju Evangelijske cerkve v družbi **Jelene Milušić**, izjemne vokalistke redkega kontraaltovskega glasu, predstavila **Merima Ključo**, klasično izobrazena koncertna harmonikarica in skladateljica svetovnega slovesa. Zvok harmonike je značilen tudi za argentinski tango, katerega zgodbo s pomenljivim naslovom Tango Story bodo pripovedovali harmonikar **Borut Zagoranski**, violinist **Matija Krečič**, kontrabasist **Žiga Golob**, multiinstrumentalist **Marko Korošec**, pianist **Mladen Delin**, recitator poezije **Peter Srpčič**, svetovna prvaka v tangu **Andreja Podlogar** in **Blaž Bertonec**, kot pevska gostja pa bo nastopila Novomeščanka **Irena Yebuah Tiran**. Letošnji festival bo gostil še eno domačinko – tolkalko **Petro Vidmar**, ki bo s kvartetom Tetrakis predstavila svojevrsten projekt za štiri tolkalce in eno marimbo. Na zadnji koncertni večer festivala bo sledila že tradicionalna Noč slovenskih skladateljev, na kateri bodo najnovejše stvaritve Društva slovenskih skladateljev izvedli fagotist **Janez Pincolič**, saksofonist **Domen Koren** in harmonikarica **Manca Dornik**.



Pevsko tekmovanje festivala SGSM 2019

V sklopu festivala bo tudi 3. mednarodno pevsko tekmovanje v operi in samospěvu, ki letos beleži preko 30 prijavljenih pevcev in pevk do 32 leta starosti iz 8 evropskih držav. Pevsko tekmovanje bo potekalo 30. in 31. maja, tekmovalce pa bo ocenjevala petčlanska mednarodna žirija, ki bo podelila tri glavne nagrade:

1. nagrada: 1.000 € in vloga v operi/koncert
2. nagrada: 500 €
3. nagrada: koncert

Komisija bo podelila tudi posebno nagrado obetavnemu tekmovalcu do 24 let starosti za vsako razpisano področje.

PROGRAM FESTIVALA SGSM 2019

KONCERTNI PROGRAM

PONEDELJEK, 27. 5., ob 20.30

Glavni trg, Novo mesto (v primeru dežja Športna dvorana Marof)

Carl Orff: CARMINA BURANA

Glasbeno-scenski spektakel

SToP – Slovenski tolkalni projekt / Jerneja Grebenšek, klavir / Kristina Arnič, klavir / Jaka Mihelač, bariton / Martin Sušnik, tenor / Mojca Bitenc, sopran / Jaro Ješe, scenska projekcija / Jerica Bukovec, dirigentka / Zbor slovenske filharmonije / Mladinski pevski zbori OŠ Center, OŠ Stopiče, OŠ Vavta vas in Glasbene šole Marjana Kozine / Dejan Tamše, umetniški vodja projekta

Festival bo svečano odprla Carmina Burana, mogočen scensko-glasbeni spektakel, in sicer na Glavnem trgu, ki bo s svojstveno čarobnostjo in dramatičnostjo pričaral nepozaben glasbeni večer. Scenska kantata Carmina Burana je ena najbolj proslavljenih glasbeno-scenskih del Carla Orffa (1895–1982), ki vedno znova navdušuje glasbeno občinstvo z enovitostjo glasbe, jezika in gibanja. Iz zbirke srednjeveških pesmi, ki jo hrani Bavarska državna knjižnica, je Orff vzel 25 pesmi različnih vsebin: pomladne, plesne in ljubezenske ter razposajene pivske pesmi. Verzi, spesnjeni v srednjeveški latinščini in deloma v stari francoščini in nemščini, ostajajo v izvorni jezikovni obliki in tako se v njih združujeta latinščina in nemščina oziroma latinščina in francoščina v svojstveno jezikovno mešanico. Prva izvedba Carmine Burane 8. junija 1937 v frankfurtski operi je bila izreden uspeh, že leta 1940 in 1941 so delo predstavili v Dresdnu in Berlinu, po končani vojni pa je kantata prodrla v svet in je danes največkrat izvajano delo našega časa.

TOREK, 28. 5., ob 20.00

Evangeljska cerkev Dobrega pastirja Novo mesto

MERIMA KLJUČO & JELENA MILUŠIĆ: LUME

Merima Ključo, harmonika / Jelena Milušić, glas

Nove razsežnosti igranja na harmoniko, ki ji v letošnjem festivalskem programu namenimo posebno mesto, bo v intimnem ozračju Evangeljske cerkve predstavila Merima Ključo, klasično izobražena koncertna harmonikarica in skladateljica svetovnega slovesa, ki poleg sodobne literature za harmoniko v svoj repertoar vključuje tudi elemente balkanske, sefardske in klezmerske tradicije. Zadnja leta živi in dela v Združenih državah Amerike, kamor je prišla zahvaljujoč izjemnemu talentu, ki ga je razvila najprej v sarajevski glasbeni šoli, pozneje pa na rotterdamskem konservatoriju in bremenski umetniški univerzi. Kot solistka nastopa na najbolj prestižnih koncertnih in festivalskih odrih v družbi tako eminentnih zasedb, kot so Scottish Chamber Orchestra, Holland Symphonia, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra in MusicFabrik, snema za BBC, piše pa tudi glasbo za gledališče in film, med drugim je opremila režijski prvenec Angeline Jolie V deželi krvi in medu. Pogosto se vrača v rodno Bosno in ustvarja s številnimi glasbeniki iz regije, kot so Matija Dedić, Amira Medunjanin, Božo Vrećo in Miroslav Tadić. Eno zadnjih tovrstnih sodelovanj je bilo tudi z Jeleno Milušić, izjemno mostarsko

vokalistko redkega kontraaltovskega glasu, s katero sta novembra lani izdali ploščo s pomenljivim naslovom Lume. Album prinaša priredbe desetih ljubezenskih pesmi z različnih koncev sveta in cikel petih avtorskih skladb Merime Ključo, ki temeljijo na romunskih, hrvaških, kosovskih in sefardskih tradicionalnih napevih. Rezultat je močno izpovedna, a obenem subtilna glasbena govorica dveh izjemnih umetnic, ki se nam bosta v Novem mestu predstavili v edinstvenem prostoru evangelijske cerkve, ki podobno kot Lume simbolizira prostor svetlobe, ognja, iluzije, življenja, predvsem pa ljubezni.

SREDA, 29. 5., ob 20.00

Kulturni center Janeza Trdine, Trdinova dvorana

KVARTET TETRAKIS: 4

4 tolkalci, 4 palčke, 4 skladbe. 1 marimba in 1 zgodba (v 4 delih)

Petra Vidmar / Katarina Kukovič / Vito Opeka / Matevž Bajde

Po starogrškem prepričanju je ves svet urejen v znamenju štirice, saj je zgrajen iz 4 osnovnih prvin: ognja, vode, zemlje in zraka. Štirica kot število (skupaj s kvadratom) je eden najbolj uveljavljenih simbolov popolnosti. Prek krščanstva – 4 evangelistov (Marko, Luka, Janez, Matej) in simbola križa ter kvadrata – je vse do danes ostala simbol uravnovešenosti, trdnosti in skladnosti sveta, obenem pa je tudi simbol človeka (4 skupine zodiakalnih znamenj – ognjena, vodna, zemeljska in zračna). Člani zasedbe Tetrakis so že v minulih letih sodelovanja ugotovili, da so v tej obliki najbolj popolni. Prilegajo se drug drugemu kot stranice kvadrata in se medsebojno dopolnjujejo. Prihajajo iz 4 različnih koncev Slovenije, delujejo v vsaj 4 različnih službah, so iz 4 različnih generacij, a jih tolkala združijo v kvartet, božanski ključ, ki vodi do popolnosti univerzuma (iz pitagorejske tradicije: tetrakis, zaporedje prvih štirih števil 1, 2, 3, 4, katerih seštevek je deset, tj. sveta dekada).

Program

Emmanuel Séjourné (1961): Preludij št. 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Angleška suita št. 2 v a-molu

Mark Ford (1958): Stubernic

Peter Šavli (1961): Con-tact

Skladbe bo med seboj povezala pravljica Hansa Christiana Andersena Kakor napravi stari, je zmeraj prav, ki jo je za to priložnost posnel Jure Longyka.

ČETRTEK, 29. 5., ob 20.00

Kulturni center Janeza Trdine, Avla

TANGO STORY

Borut Zagoranski, harmonika / Matija Krečič, violina / Mladen Delin, klavir / Marko Korošec, kitara / Žiga Golob, kontrabas / Peter Srpčič, recitacija / Irena Yebuah Tiran, mezzosopran / Andreja Podlogar in Blaž Bertonec, ples

Zvok harmonike je značilen tudi za argentinski tango, katerega zgodba s pomenljivim naslovom Tango Story se po sedmih letih, ko je prvič zaživela kot projekt Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, vnovič vrača na koncertna prizorišča. Tudi tokrat z vrhunskimi glasbeniki, ki vas bodo na večeru, polnem virtuoznosti in strasti, popeljali od starega tanga vieja iz gostiln in bordelov Buenos Airesa do tanga nueva, klasičnega modernega tanga. Predstavili se bodo s programom znanih skladb Astorja Piazzolle ter tradicionalnih uspešnic Carlosa Gardela in drugih velikih mojstrov argentinskega tanga. V zgodbi o tangu plešeta Andreja Podlogar in Blaž Bertoncej, ki sta si leta 1998 priborila naslov svetovnih prvakov v argentinskem tangu, pet let pozneje pa sta z nastopom na mednarodnem festivalu argentinskega tanga v Buenos Airesu navdušila občinstvo in medije. S svojim plesom sta se predstavila tudi v ZDA, na Kitajskem, v Hongkongu, Turčiji, Franciji, Nemčiji, Italiji, Avstriji, Belgiji, na Poljskem, v Srbiji, na Hrvaškem in v Sloveniji. Pevska gostja bo Irena Yebuah Tiran, solistka in članica več komornih zasedb doma in v tujini, Peter Srpčič pa bo strastno virtuozni večer obarval z recitiranjem poezije.

PETEK, 30. 5., ob 21.00

Atrij Gostišča na Trgu (v primeru dežja v KCJT)

NOČ SLOVENSКИH SKLADATELJEV

Koncert Društva slovenskih skladateljev

Noč slovenskih skladateljev je kontinuirana koncertno-ustvarjalna dejavnost Društva slovenskih skladateljev, ki omogoča, da javnost redno sledi novim skladateljskim stvaritvam ter se sooča z različnimi oblikovnimi, estetskimi in glasbeno-tehničnimi pogledi na sodobno slovensko glasbeno ustvarjalnost. Tudi letos, kot že vsa leta do zdaj, bo koncert krstnih izvedb novih del slovenskih skladateljev za različna solistična glasbila del festivala SGSM. Izvedli jih bodo trije izvrstni mladi instrumentalisti.

Janez PINCOLIČ, fagot

Domen KOREN, saksofon

Manca DORNIK, harmonika

Program

Dušan BAVDEK: Povratna zanka za fagot

Tjaša CIGUT: Sled črnila za saksofon

Vladimir HROVAT: Osmina za harmoniko

Igor KRIVOKAPIČ: Elementi besa 3 za harmoniko

Miroslav PAŠKVAN: Variacije za saksofon

Corrado ROJAC: Coniugazioni del sublime IV za harmoniko

Peter ŠAVLI: Andromeda za saksofon

Helena VIDIC: Fagolin za fagot

PROGRAM FESTIVALA SGSM 2019

PEVSKO TEKMOVANJE

ČETRTEK, 30. 5., dopoldan

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

3. MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE SGSM 2019

IZBIRNO TEKMOVANJE

PETEK, 31. 5., dopoldan

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

3. MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE SGSM 2019

ZAKLJUČNO TEKMOVANJE

PETEK, 31. 5., ob 19.00

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

KONCERT NAGRAJENCEV

3. MEDNARODNEGA PEVSKEGA TEKMOVANJA SGSM 2019

prost vstop

PROGRAM FESTIVALA SGSM 2019

SPREMLJEVALNI PROGRAM

PONEDELJEK, 27. 5., ob 19.00, Dolenjski muzej

NA DOBRI POTI

Arheološke raziskave ob prenovi mestnega jedra Novega mesta med letoma 2017 in 2018
voden ogled razstave / vstop s festivalsko vstopnico

TOREK, 28. 5., ob 19.00, Evangelijska cerkev Dobrega pastirja Novo mesto

TRUBAR PO TRUBARJU

predavanje pastorja Daniela Brkiča / vstop prost

SREDA, 29. 5., ob 18.00, Park pred Kulturnim centrom Janeza Trdine

GLASBENA DELAVNICA NA TOLKALIH ZA OTROKE IN MLADINO

vstop prost

ČETRTEK, 30. 5., ob 18.00, Gostišče Loka, Novo mesto

VOŽNJA S SPLAVOM NIKA PO REKI KRKI

panoramska vožnja z vodenjem / vstop s festivalsko vstopnico / predhodne najave do 23. 5. 2019 (oz. do zasedbe mest) na blagajni KCJT.

PETEK, 31. 5., ob 20.00, Atrij Gostišča na Trgu (v primeru dežja v KCJT)

NOVOMEŠKE ZGODBE V KAMNU

ogled kiparske razstave Društva Skulpte / vstop prost

NAKUP IN REZERVACIJA VSTOPNIC

ENOTNA FESTIVALSKA VSTOPNICA: 25 €

za štiri koncerte: Carmina Burana, Merima Ključo & Jelena Milušić, Kvartet Tetrakis in Tango Story
(nakup možen le na blagajni KCJT)

POSAMIČNA FESTIVALSKA VSTOPNICA:

Carmina Burana: 12 € (sedišča v parterju)

Merima Ključo & Jelena Milušić: 8 €

Kvartet Tetrakis: 5 €

Tango Story: 10 €

PROST VSTOP:

Koncert nagrajencev 3. mednarodnega pevskega tekmovanja

Noč slovenskih skladateljev

PRODAJA VSTOPNIC IN INFORMACIJE vsak delovni dan med 10. in 12. uro, uro pred prireditvijo, vsako sredo med 16.00 in 20.00, prek spleta na www.kcjt.si • v TIC-u na Glavnem trgu 11

(pon.– pet.: 9.00–17.00, sob.: 9.00–14.00, ned.: zaprto)

REZERVACIJE v času uradnih ur blagajne Kulturnega centra na telefonski številki 07 393 0 395.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

STIK Z NAMI: Novi trg 5, Novo mesto • telefon: 07 393 0 395 • e-pošta: kultura@novomesto.si • splet:

www.kcjt.si • facebook: KC Janeza Trdine • instagram: [kcjtntm](https://www.instagram.com/kcjtntm)

ORGANIZATOR FESTIVALA SGSM 2019: Zavod Novo mesto