



Mestna občina
Novo mesto

Seidlova cesta 1, 8000 Novo mesto

Občinska uprava
Urad za razvoj in prostor

T: 07 39 39 202
mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 350-0008/2025-17 (511)
Datum: 14. 8. 2025

ZADEVA: Pojasnila na pisna vprašanja v zvezi s Povabilom k oddaji ponudbe (2)
ZVEZA: Povabilo k oddaji ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije za ureditev parka pri Gradu Grm

V postopku oddaje javnega naročila je naročnik dne 13. 8. 2025 prejel dodatna pisna vprašanja v zvezi s Povabilom k oddaji ponudbe za izdelavo projektne dokumentacije za ureditev parka pri Gradu Grm, št. 350-0008/2025-8 (510) z dne 17. 7. 2025.

V nadaljevanju na prejeta vprašanja podajamo naslednja pojasnila.

Vprašanje št. 1.:

Glede na to, da gre za obdobje letnih dopustov, vprašujemo, ali je mogoče podaljšati rok za ponudbo do 1. septembra?

Pojasnilo št. 1.:

Rok za ponudbe je bil dne 13. 8. 2025 podaljšan za teden dni. Menimo, da je v podaljšanem roku mogoče pripraviti ustrezno ponudbo, zato podaljševanje roka ni več predvideno.

Vprašanje št. 2.:

Roki za izdelavo posameznih faz projektne dokumentacije so zelo kratki. Ali jih je mogoče podaljšati (vsakega od njih) za vsaj 10 dni?

Pojasnilo št. 2.:

Rokov zaradi načrtovane izvedbe investicije ni mogoče podaljšati. Naročnik ocenjuje, da je v okviru danih rokov in upoštevanju rokov za pridobitev projektnih pogojev (15 dni) in za pridobitev mnenj (30 dni), ki se ne štejejo v roke za oddajo posameznih faz mogoče projektiranje organizirati tako, da bo projekt izveden v pričakovanem roku.

Vprašanje št. 3.:

V projektni nalogi ni jasno navedeno, za katere ureditve oz. objekte je potrebna izdelava DGD. Glede na obseg in kompleksnost ureditev bi bilo sicer smiselno in pravilno, da se DGD izdelava za celotno območje in za vse ureditve oz. objekte kot npr. funkcionalni kompleks 24122 kot urbani vrt in park. Če ne, prosimo za natančno navedbo objektov/ureditev, za katere je zahtevana izdelava DGD.

Pojasnilo št. 3.:

Idejni projekt (IDP) je projektna dokumentacija, ki se po pogojih povabila izdelava za celotno ureditev parka. V tej fazi projektiranja (glej ST ZAPS 01:2021 in 02:2021) se načrti razvijejo tako, da se podrobneje določi funkcionalna zasnova, oblikovanje in konstrukcija posameznega objekta. Je tehnična osnova za izdelavo investicijske dokumentacije ter osnova za izdelavo projektne dokumentacije za pridobivanje mnenj oziroma soglasij in

gradbenega dovoljenja v skladu z zakonodajo.

IDP za odprti prostor vsebuje načrt krajinske arhitekture in vse tiste načrte, ki jih je določil vodja projekta in so glede na namen objekta potrebni, ter tiste načrte, ki jih določajo posebni predpisi. Vsebuje tudi opis bistvenih zahtev. DGD po svoji naravi ni dokumentacija, ki bi razvijala celovito zasnovo, ampak je dokumentacija za upravne postopke pridobivanja gradbenega dovoljenja.

Zato je z vidika celostne obravnave parka projektiranje celotne ureditve na ravni IDP primerna rešitev, projektiranje na ravni DGD pa je predvideno le za tiste ureditve, za katere je predvideno pridobivanje gradbenega dovoljenja v prvi fazi urejanja parka. Iz povabila izhaja, da se DGD izdelava za posamezne ureditve po posameznih s projektno nalogo določenih območjih in sicer:

- Območje 1 – izris pešpoti in niveliranje terena (parтерна polja brez zasaditve), projektiranje infrastrukturnih vodov ter vzdrževalna dela na opornem zidu,
- Območje 2 – ureditve zasaditve in niveliranje območja, zatravitve, izris pešpoti ter umestitev pasjih tunelov - igral, ograje in urbane opreme,
- Območje 3 – ureditve zasaditve in amfiteatralno niveliranje območja, zatravitve, izris pešpoti ter vzdrževalna dela na opornem zidu.

V projektni nalogi so v tč. 7.3 določene smernice za projektiranje, po katerih je treba s projektom predvideti javno razsvetljavo in mesto odjema v primeru ozvočenja za prireditve ter opremo z vodovodom za namen umestitve pitnika in za zalivanje parkovnih površin. Navedene infrastrukturne ureditve bodo celovito zasnovane v projektni rešitvi IDP, v DGD se obravnavajo v obsegu, ki bo zagotovil izvedbo infrastrukturnih vodov v območjih DGD projektov in priključitev sestavin ureditve, za katere se izdeluje DGD.

Da ne bo dvoma o obsegu projektiranja na ravni DGD je naročnik v projektni nalogi posebej navedel prostorske ureditve, za katere se DGD ne izdelava, te pa so:

- Območje 1 – parkovna zasaditev, stopnišče in rekonstrukcija vodnjaka na območju,
- Območje 3 – paviljon in kolesarski poligon (pumptrack),
- ureditve za katere ni treba pridobiti gradbenega dovoljenja (izdelava se PZI).

Vprašanje št. 4.:

V projektni nalogi je na strani 9 navedeno, da se na območju 3 uredi »amfiteatralno niveliranje območja«, na strani 15, da se »teren znivelira ter mu doda amorfne oblike sedišč«, na strani 16 pa je prikaz primera dobre prakse z betonskimi stopnicami-sedišči. Ali naj bi bila torej sedišča betonska in ustrezno temeljena? Vprašujemo tudi zato, ker na Prilogi 2 ta ureditev sploh ni navedena – ali je torej sploh predmet IDP/DGD/PZI?

Pojasnilo št. 4.:

»Amfiteatralno niveliranje območja« je pomembna sestavina parkovne ureditve, ki je predvidena v Območju 3. Projektno se obdelava na ravni IDP/DGD/PZI, v prilogi 2. je niveliranje zemljišča navedeno, iz ostalih delov projektne naloge pa izhaja da niveliranje ni namenjeno samo sebi, ampak ureditvi javnega prostora, ki je po namenu »amfiteater«. Naročnik pričakuje, da bo izbrana rešitev reliefno oblikovan prostor, ki bo podobno kot nekdanji »amfiteatri« omogočal organizacijo javni dogodkov, ki krepijo povezanost skupnosti. Prikazani primer dobre prakse je primer namena ureditve, ne pa tehnične izvedbe. Zato naročnik načina tehnične izvedbe tega dela parka ne določa vnaprej, ampak bo določen s projektno dokumentacijo.

Vprašanje št. 5.:

Kaj za nivo PZI natančno pomeni »izris pešpoti«? Ali gre za situacijo, prečne prereze, vzdolžni prerez in prikaz detajlov (npr. stik s trato ipd.)?

Pojasnilo št. 5.:

Projekt za izvedbo (PZI) je projektna dokumentacija, ki se izdelava v obsegu in vsebini, ki jo določa standard ZAPS in v kateri se projekt tako popolno razdelava, da je mogoče objekt zgraditi ter izdelati

oziroma nabaviti in montirati opremo. V projektu za izvedbo se dokazuje tudi izpolnjevanje bistvenih in drugih zahtev. Katere situacije, prerezi ali detajli so potrebni, je strokovna ocena izbranega projektanta.

Vprašanje št. 6.:

V projektni nalogi in prilogah 1 in 2 so večkrat navedena vzdrževalna dela na opornih zidovih ali pa čiščenje in obnova zidov. Ali pravilno razumemo, da gre v vseh primerih za sanacijo zidov, ki se načrtuje na podlagi statične ocene?

Pojasnilo št. 6.:

Obstoječi oporni zidovi, ki se v zasnovi parka ohranjajo, niso v najboljšem gradbeno tehničnem stanju. Naročnik ocenjuje, da bodo zidovi z izvedbo vzdrževalnih del, tudi obnovo in čiščenjem, vrnjeni v dobro stanje. V kolikor se bo pri projektiranju ugotovilo, da je kateri od zidov v slabem stanju je potrebno predvideti investicijsko vzdrževalna dela na opornem zidu, ki bodo omogočila njegov nadaljnji obstoj.

Vprašanje št. 7.:

Na Prilogi 2 je za območje 1 predvidena postavka Priklop na javno razsvetljavo in vodovodno omrežje – predpriprava infrastrukture. Kaj natančno to pomeni? Ali se načrtuje samo od roba območja, ali pa se tudi predvidi priključitev vodnjaka in morebitnega pitnika (če bo ta del urbane opreme)?

Pojasnilo št. 7.:

V projektni nalogi so v tč. 7.3 določene smernice za projektiranje, po katerih je treba s projektom predvideti javno razsvetljavo in mesto odjema v primeru ozvočenja za prireditve ter opremo z vodovodom za namen umestitve pitnika in za zalivanje parkovnih površin. Navedene infrastrukturne ureditve bodo celovito zasnovane v projektni rešitvi IDP, v DGD se obravnavajo v obsegu, ki bo zagotovil izvedbo infrastrukturnih vodov v območjih DGD projektov in priključitev sestavin ureditve, za katere se izdeluje DGD.

Pripravil:

Izidor Jerala
podsekretar za prostorsko načrtovanje

po pooblastilu št. 100-037/2009-111 z
dne 4. 3. 2024

dr. Iztok Kovačič

vodja Urada za razvoj in prostor

Poslati:

- V objavo na spletnem portalu MONM - [Javna naročila in evidenčni postopki](#)