



Mestna občina Novo mesto



Župan

Seidlova cesta 1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 244, faks: 07 / 39 39 269
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 9002-8/2012

Datum: 7. 2. 2012

**OBČINSKEMU SVETU
MESTNE OBČINE NOVO MESTO**

**Zadeva: Predlogi sklepov Komisije za nagrade in priznanja za nagrade
Mestne občine Novo mesto za leto 2011**

Namen: Obravnava in sprejem

**Pravna podlaga: Statut Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB 2)
Odlok o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list
RS, št. 8/96 in 134/04)**

Poročevalec: Rafko Križman, predsednik Komisije za priznanja in nagrade

**Obrazložitev:
v prilogi**

Predlog sklepa:

**Občinski svet Mestne občine Novo mesto sprejme predlagane sklepe Komisije za
podelitev priznanj in nagrad Mestne občine Novo mesto za leto 2011.**

Alojzij MUHIČ,
župan

PRILOGE: - 1 x poročilo Komisije za priznanja in nagrade
- 7 x predlog sklepa
- 7 x obrazložitev

MESTNA OBČINA NOVO MESTO

O b č i n s k i s v e t
Komisija za priznanja in nagrade

Številka: 094-8/2012

Datum: 6. 2. 2012

**ŽUPANU IN OBČINSKEMU SVETU
MESTNE OBČINE NOVO MESTO**

**ZADEVA: POROČILO IN PREDLOGI SKLEPOV ZA PODELITEV
PRIZNANJ IN NAGRAD MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA
LETO 2011**

Namen: Obravnava in sprejem predlogov sklepov o podelitvi priznanj
in nagrad Mestne občine Novo mesto za leto 2011

Pravna osnova: Statut Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št.
96/08)

Odlok o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto
(Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04)

Gradivo pripravila: Komisija za priznanja in nagrade

Poročevalec: Rafko Križman,
predsednik Komisije za priznanja in nagrade

Predlog sklepov: v prilogi

Obrazložitev: v prilogi

Predsednik
Rafko KRIŽMAN, l. r.

Priloge:

- 1 x poročilo
- 7 x predlog sklepa
- 7 x obrazložitev

MESTNA OBČINA NOVO MESTO
O b č i n s k i s v e t
Komisija za priznanja in nagrade

**ŽUPANU IN OBČINSKEMU SVETU
MESTNE OBČINE NOVO MESTO**

**ZADEVA: POROČILO IN PREDLOGI SKLEPOV ZA PODELITEV
PRIZNANJ IN NAGRAD MESTNE OBČINE NOVO MESTO
ZA LETO 2011**

I. UVOD

Na podlagi Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Komisija za priznanja in nagrade dne 22. 12. 2011 v Dolenjskem listu in na spletni strani Mestne občine Novo mesto objavila javni razpis nagrad in priznanj Mestne občine Novo mesto za leto 2011. Rok za posredovanje predlogov je bil 20. januar 2012.

II. PRISPILI PREDLOGI ZA PRIZNANJA IN NAGRADE

Komisija za priznanja in nagrade je po preteku razpisnega roka na 4. redni seji dne 24. januarja 2012 odprla in pregledala prispelle predloge za javni razpis za priznanja in nagrade Mestne občine Novo mesto za leto 2011.

I.

Komisija je po odpiranju prispelih predlogov

u g o t o v i l a

V razpisnem roku je prispelo osem (8) predlogov za priznanja in nagrade Mestne občine Novo mesto za leto 2011 v zapečatenih in označenih ovojnicah, in sicer:

- en (1) predlog za častnega občana Mestne občine Novo mesto,
- trije (3) predlogi za nagrado Mestne občine Novo mesto,
- trije (3) predlogi za Trdinovo nagrado,
- en (1) predlog za Grb Mestne občine Novo mesto.

II.

Pregled prispelih predlogov za priznanja in nagrade Mestne občine Novo mesto za leto 2011:

1.

Za **častnega občana** Mestne občine Novo mesto je prispel en (1) predlog, in sicer za:

- **Marjana Ivana Moškona,**
Novo mesto, Cankarjeva ulica 36.

Predlagatelj: Društvo Novo mesto,
sopredlagatelji: TV Novo mesto, d.o.o., Dušan Pezelj, Matjaž Verbič,
kandidaturo sta ločeno podprla: Klub prijateljev IMV Novo mesto in
Folklorno društvo Kres Novo mesto.

2.

Za **nagrado Mestne občine Novo mesto** so prispeli trije (3) predlogi, in sicer za:

- **Jožeta Zupančiča,**
Novo mesto, Ulica Ilke Vaštetove 18 a
Predlagatelj: Božo Gašperšič
- **Gorazda Štanglja,**
Novo mesto, Ulica Ivana Roba 56
Predlagatelj: Kolesarski klub Adria
- **Francija Keka,**
Novo mesto, Šolska ulica 6
Predlagatelj: Janez Pavlin

3.

Za **Trdinovo nagrado** so prispeli trije (3) predlogi, in sicer za:

- **Žiga Virca,**
Novo mesto, Ulica Ilke Vaštetove 15
Predlagatelji: Tomaž Levičar, Primož Žižek, Sašo Stojanovič Lenčič
- **Matjaža Matka,**
Novo mesto, Šegova ulica 10.
Predlagatelj: Katarina Mahnič
Kandidaturo so ločeno podprli: Ana Blažič, Franci Kek, Milan Markelj,
Jasna Šinkovec
- **Majdo Pungerčar,**
Radovlja 12, 8220 Šmarješke Toplice
Predlagatelj: Dolenjski muzej Novo mesto

4.

Za **Grb Mestne občine Novo mesto** je prispel en (1) predlog, in sicer za:

- **Matijo Zamido,**
Uršna sela, Vaška cesta 93
Predlagatelj: Rafko Križman

III.
PREDLOG SKLEPOV
ZA NAGRADE MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2010

Komisija za priznanja in nagrade je v skladu s poslovníkom o delu komisije odločala na dveh sejah, in sicer na 4. seji dne 24. 1. 2012 in na 5. seji dne 6. 2. 2012.

Po seznanitvi z vsemi prispelimi predlogi in po vsebinski preučitvi obrazložitev ter ob upoštevanju določil Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto, poslovníka komisije in Pravilnika o kriterijih za dodeljevanje priznanj in nagrad Mestne občine Novo mesto, je Komisija za priznanja in nagrade na 5. seji dne 6. 2. 2012 z večino glasov (6 ZA, 0 PROTI)

I.
u g o t o v i l a

En predlog za Trdinovo nagrado (Majda Pungerčar) ni v skladu z določili 12. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/1996), saj predlagana kandidatka ni občanka Mestne občine Novo mesto. Zato Komisija za priznanja in nagrade ni odločala o tem predlogu.

II.

Komisija za priznanja in nagrade posreduje Občinskemu svetu Mestne občine Novo mesto z večino sprejetih glasov (6 ZA, 0 PROTI) v razpravo in odločanje predloge naslednjih

S K L E P O V

1.

Občinski svet Mestne občine Novo mesto za leto 2011:

- **podeli en (1) naziv častnega občana Mestne občine Novo mesto,**
- **podeli tri (3) nagrade Mestne občine Novo mesto,**
- **podeli dve (2) Trdinovi nagradi,**
- **podeli en (1) Grb Mestne občine Novo mesto.**

2.

Komisija za priznanja in nagrade predlaga občinskemu svetu, da sprejme naslednje posamične sklepe o podelitvi priznanj in nagrad Mestne občine Novo mesto za leto 2011:

I.
NAZIV ČASTNI OBČAN MESTNE OBČINE NOVO MESTO

se podeli

Marjanu Ivanu MOŠKONU

za trajne dosežke na gospodarskem, kulturnem, umetniškem in
izobraževalnem področju.

II.
NAGRADO MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2011

se podeli

1.
Franciju KEKU
za pomembne trajne uspehe na kulturnem
in socialnem področju;

2.
Gorazdu ŠTANGLJU
za pomembne trajne uspehe na področju športa;

3.
Jožetu ZUPANČIČU
za pomembne trajne uspehe na področju vzgoje in izobraževanja.

III.
TRDINOVO NAGRADO ZA LETO 2011

se podeli

1.
Matjažu MATKU
za pomembne uspehe na umetniškem in kulturno-znanstvenem področju;

2.
Žigi VIRC
za pomembne uspehe na področju filmske umetnosti.

IV.
GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO ZA LETO 2011

se podeli

Matiji ZAMIDI
za dolgoletne uspehe pri razvoju
Krajevne skupnosti Uršna sela.

V.
PREDLOG ZA DOLOČITEV VIŠINE NAGRAD

Komisija je z večino glasov (6 ZA, 0 PROTI) sprejela in posreduje občinskemu svetu v sprejem naslednji predlog

s k l e p a

Višina posamezne denarne nagrade za leto 2011:

- **nagrada Mestne občine Novo mesto in**
- **Trdinova nagrada**

ostane v enaki višini kot v letu 2011 in znaša

2.000,00 EUR neto za posamezno denarno nagrado.

Številka: 9002-14/2010

Datum: 6. 2. 2012

Predsednik
Rafko KRIŽMAN, l. r.

Priloge:

- 7 x predlog sklepa
- 7 x obrazložitve



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-8/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 10. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ . seji dne _____ sprejel

S K L E P

**O PODELITVI NAZIVA ČASTNEGA OBČANA
MESTNE OBČINE NOVO MESTO
v letu 2011**

Marjanu Ivanu MOŠKONU

za trajne dosežke na gospodarskem, kulturnem, umetniškem in izobraževalnem področju.

Alojzij MUHIČ,
župan

POSREDOVANO:

1. Marjan Ivan Moškon, Novo mesto, Cankarjeva ulica 37
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Komisija za priznanja in nagrade



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-5/2011

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 11. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

**O PODELITVI NAGRADE MESTNE OBČINE NOVO MESTO
za leto 2011**

Franciju KEKU

za pomembnejše trajne uspehe na kulturnem
in socialnem področju.

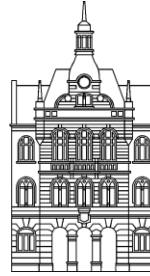
Alojzij MUHIČ,
Župan

POSREDOVANO:

1. Franci Kek, Novo mesto, Šolska ulica 6
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Urad za finance in računovodstvo
4. Komisija za priznanja in nagrade



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-6/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 11. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ . seji dne _____ sprejel

S K L E P

O PODELITVI NAGRADE MESTNE OBČINE NOVO MESTO za leto 2011

Gorazdu ŠTANGLJU

za pomembnejše trajne uspehe na področju športa.

Alojzij MUHIČ,
Župan

POSREDOVANO:

1. Gorazd Štangelj, Novo mesto, Ulica Ivana Roba 56
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Urad za finance in računovodstvo
4. Komisija za priznanja in nagrade

P R E D L O G



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-7/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 11. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ . seji dne _____ sprejel

S K L E P

O PODELITVI NAGRADE MESTNE OBČINE NOVO MESTO za leto 2011

Jožetu ZUPANČIČU

za pomembnejše trajne uspehe na področju vzgoje in izobraževanja.

Alojzij MUHIČ,
Župan

POSREDOVANO:

1. Jože Zupančič, Novo mesto, Ulica Ilke Vaštetove 18a
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Urad za finance in računovodstvo
4. Komisija za priznanja in nagrade



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-3/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 12. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ . seji dne _____ sprejel

S K L E P

**O PODELITVI TRDINOVE NAGRADE
za leto 2011**

Matjažu MATKU

za pomembnejše uspehe na umetniškem in kulturno-znanstvenem področju.

Alojzij MUHIČ,
župan

POSREDOVANO:

1. Matjaž Matko, Novo mesto, Šegova ulica 10
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Urad za finance in računovodstvo
4. Komisija za priznanja in nagrade



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-4/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 12. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ . seji dne _____ sprejel

S K L E P

**O PODELITVI TRDINOVE NAGRADE
za leto 2011**

Žigi VIRCU

za pomembnejše uspehe na področju filmske umetnosti.

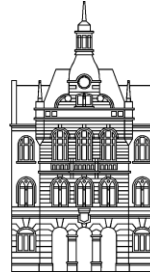
Alojzij MUHIČ,
župan

POSREDOVANO:

1. Žiga Virc, Novo mesto, Ulica Ilke Vaštetove 15
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Urad za finance in računovodstvo
4. Komisija za priznanja in nagrade



Mestna občina Novo mesto



Občinski svet

Seidlova c.1
8000 Novo mesto
tel.: 07 / 39 39 219, faks: 07 / 39 39 212
e-pošta: mestna.obcina@novomesto.si
www.novomesto.si

Številka: 094-1/2012

Datum:

Na podlagi 16. člena Statuta Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 96/2008 – UPB2) ter 13. člena Odloka o priznanjih in nagradah Mestne občine Novo mesto (Uradni list RS, št. 8/96 in 134/04) je Občinski svet Mestne občine Novo mesto na predlog Komisije za priznanja in nagrade na ____ seji dne _____ sprejel

S K L E P

O PODELITVI GRBA MESTNE OBČINE NOVO MESTO za leto 2011

Matiji ZAMIDI

za dolgoletne uspehe pri razvoju Krajevne skupnosti Uršna sela.

Alojzij MUHIČ,
župan

POSREDOVANO:

1. Matija Zamida, Uršna sela, Vaška cesta 93
2. Župan Mestne občine Novo mesto
3. Komisija za priznanja in nagrade

**Obrazložitve
predlogov za priznanja in nagrade
Mestne občine Novo mesto
za leto 2011**

Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata
(Zakon o varstvu osebnih podatkov).

Februar 2012

Obrazložitev predloga	PRILOGA 1	INTERNO GRADIVO Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>	ČASTNI OBČAN	
<i>Kandidat</i>	Marjan Ivan MOŠKON	
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA NAZIV ČASTNEGA OBČANA MESTNE OBČINE NOVO MESTO

Marjan Ivan Moškon

Marjan Ivan Moškon, rojen 1935 v Novem mestu, inženir elektrotehnike in grafični inženir, novinar in publicist, danes upokojenec, stanujoč Cankarjeva 37,8000 Novo mesto, tel. 07/3379350.

V svojem dolgoletnem delovanju je na ožjem poklicnem področju dela kot novinar in urednik, ter na gospodarskem, kulturnem, športnem, umetniškem in izobraževalnem področju dosegel trajne uspehe in rezultate, ki so inovativni in ustvarjalni ter predstavljajo pomemben napredek in opazne dosežke v lokalnem, širšem slovenskem in tudi mednarodnem področju.

Marjan Ivan Moškon je pokončen mož mnogih talentov, ki jih nesebično razdaja, in osebnostnih lastnosti, Nikoli ni zgolj prizadevno hodil v službo ali se posvečal temeljnim delovnim opredelitvam, vedno je stremel k temu, kaj bi v širši družbeni skupnosti naredili bolje ali več, korak naprej, kjer lahko vsi pridobimo. Kadar zavzame kritično stališče, vedno nudi rešitev ali pokaže alternativno pot,. Vedno je in še vedno dokazuje, da se z voljo in jasnimi cilji kljub omejenim virom da storiti marsikaj. Z veliko dela preko celega dne in v pozne nočne ure ohranja stik z dogajanjem, kjer je nekdanj vizionarsko posegal in uvajal spremembe. Še več: prav zadnje čase se odpravlja na nova področja in loteva za zgodovinsko znanost megle in sila provokativnih vprašanj porekla Slovencev.

Osebnostno ostaja skromen in enostaven, vedno dostopen za nove ideje in spremembe. Pri tem ne gleda ne na čas ne na stroške, ki jih ni malo - kdor je kdaj kaj hodil po teh področjih ve, da to početje ne prinaša materialnih koristi.

Kot zavednega Slovenca ga ves čas spremlja in še posebej odlikuje vse bolj redka vrlina - skrb za lep slovenski jezik.

Utemeljitev predloga:

Marjan Ivan Moškon se je rodil 16. oktobra 1935 v Novem mestu, kjer je obiskoval osnovno šolo in končal Gimnazijo. Po maturi se je vpisal na elektrotehniško fakulteto v Ljubljani, kjer je končal prvo stopnjo študija, že v letu 1957 se je honorarno zaposlil na Dolenjskem listu in se spoznal z osnovami novinarskega dela, kar je vplivalo kasneje na izbor redne zaposlitve in življenjski poklic. Praktična znanja in izkušnje je v letu 1983 nadgradil še z diplomo Višje grafične šole v Zagrebu. Marjan Ivan Moškon je vse svoje življenje interesno izrazilo večplastna osebnost, saj je poleg v osnovnem poklicu uspešno deloval - in še deluje - na različnih področjih družbenega življenja, povsod pa je svoje delo zaznamoval z inovativnostjo, vidnimi dosežki in mnogimi publicističnimi sledmi.

Zaposlitev in poklicno delo

Prva redna zaposlitev po študiju ga je vodila na Televizijo Ljubljana, kjer je kot snemalec in kameraman spoznal organizacijo TV postaje in radiodifuzno tehniko, Ta znanja in izkušnje kasneje ob ustanavljanju novomeške televizije dodobra izkoristil.

Po odsluženi vojaščini se je redno zaposlil kot novinar pri Dolenjskem listu v Novem mestu, kjer prejšnja leta že občasno in honorarno sodeloval, Kasneje je postal tehnični urednik, v začetku sedemdesetih let pa je vodil oblikovanje oddelka za grafično pripravo, kjer je vodil tehnološke in organizacijske spremembe, ki so spremljale prehod tiskarske grafike s svinca na računalniško grafično pripravo in revolucionarno novost v tej tehnologiji- fotostavek, ki je dolenjskim grafikom odprla velike razvojne priložnosti in zadržanje delovnih mest Za to bilo potrebno usposobiti sodelavce in v ta

namen je napisal več priročnikov in učbenikov, s katerimi so sodelavci osvajali nova znanja. Ob reorganizaciji Dolenjskega informativnega centra sredi sedemdesetih let je Marjan Moškon prevzel

vođenje TOZD Grafika, ki je takrat postalo eno vodilnih podjetij v stroki v Sloveniji in tedanji Jugoslaviji, v Novem mestu pa so se pripravljale grafične podlage za nekatere osrednje slovenske časopise in revije ter glasila delovnih kolektivov in društev. Da je to pomenilo nove zaposlitvene možnosti niti ni potrebno posebej poudarjati.

Televizija Novo mesto

Tudi razvoju televizije je v veliki meri botrovala Moškonova iznajdljivost, tehnična podkovanost, poklicne izkušnje, vizionarstvo in sposobnost, da je znal za svoje ideje navdušiti svoje delovno in prijateljsko okolje različnih generacij.

Začetki novomeške televizije segajo v obdobje neposredno po začetku izgradnje Kabelskega distribucijskega sistema v Novem mestu v obdobju 1986-1990 in v obdobje, ko je pojav namiznih računalnikov dokončno ogrozil nadaljnji obstoj grafične priprave za tisk. Namesto na zavod za zaposlovanje se je po Moškonovi zaslugi del zaposlenih usmeril v nastajajoči elektronski medij.

Na pobudo Marjana Moškona je takratna SZDL oblikovala koordinacijski odbor, ki je v krajevnih skupnostih mesta spodbudil posebno akcijo izgradnje kabelskega distribucijskega sistema. Nobenih izkušenj ni bilo na voljo, v tistem času smo bili Novomeščani šele drugi na tem področju, takoj za mariborskimi, delo pa je potekalo v obdobju izjemno visoke inflacije in silnih dvomov, ki so krojili ozračje nezaupanja do te novosti. Kljub težavam je kabelsko omrežje le omogočilo prve poskuse TV prenosa v kabelskem sistemu,

10. julija 1989 je podjetje Grafika, ki ga je vodil Marjan Moškon, kot ustanovitelj prejelo odločbo o registraciji prvega tovrstnega TV programa v takratni Jugoslaviji, Marjan Moškon pa je postal v eni osebi direktor in odgovorni urednik. Po več kot dveh letih osebnih prizadevanj je Televizija Novo mesto d.o.o. leta 1993 pridobila javno frekvenco na Trdinovem vrhu, kar je omogočilo oddajanje programa tudi izven relativno omejenega kabelskega omrežja. Sočasno se je na televiziji razvijala tehnična podpora, od povsem domačih (gospodinjstskih) snemalnih in reproduksijskih naprav do vse bolj profesionalne opreme, organsko pa je raslo tudi vedenje o novi stroki skozi neprestano izobraževanje, kjer je Marjan Moškon izkazal veliko pedagoško prizadevnost in mentorske kvalitete. Treba je bilo naučiti ljudi za poklice, ki jih takrat skoraj nismo znali poimenovati, pa tudi napisati različne priročnike za delo snemalcev, montažerjev, bralcev in voditeljev oddaj, novinarjev in dopisnikov.

Program novomeške televizije se je razvijal organizacijsko in vsebinsko, današnji nivo tehnične opremljenosti pa praktično tehnično skoraj ne zaostaja za drugimi, do nedavno pa je kot edini poleg nacionalne televizije dnevno nudil lokalne novice, ki so program Vaš kanal pripeljale do najbolj gledane pokrajinske TV postaje v Sloveniji.

Ob vodenju televizije je bil dejaven tudi kot novinar-poročevalec in ustvarjalec različnih prispevkov, filmskih zapisov in oddaj, med drugim o veličastni zgodovini IMV »dolenjskega velikana pod Gorjanci«. Veliko vlogo je Vaš kanal odigral v času agresije JLA na Slovenijo, ko je skrbel za dnevno obveščanje o dogajanju na našem območju, zbrane prispevke pa ob koncu zaokrožil v posebnem filmskem zborniku.

Sočasno ob vodenju je bilo potrebno odpirati in utrjevati medijski prostor. Kot dolgoletni direktor novomeške televizije in odgovorni urednik Vašega kanala je do leta 2004 predsedoval skupščini GIZ lokalnih in regionalnih televizij, bil pa je tudi podpredsednik Evropskega združenja lokalnih in regionalnih TV postaj s sedežem na Dunaju.

Društvo Novo mesto

Kot rojenega Novomeščana je Marjana Moškona ves čas motilo dejstvo, da se mesto ne razvija v duhu potreb prebivalstva, da zaostaja na mnogih področjih družbenega kulturnega in socialnega področja v primerjavi z mesti in regijami, ki nimajo tolikšnega gospodarskega potenciala. Z več somišljeniki, ki jim ni vseeno, ali bo mesto ostalo kulturno izobraževalno središče širše regije, se je postavil za to, da se mestu vrne utrip nekdanjih dni, ko so mesto naseljevali prebivalci, ko so zvečer v oknih mestnih hiš še gorele luči in so v njem delovale ustanove, ki so dajale mestu značaj. Predvsem pa, da se v zavesti prebivalstva obudi zavest o skupnih vrednotah, ki so jih velika doseljevanja na eni in vseobsežna vladavina potrošništva povezana z interesi kapitala drugi strani potisnili na obrobje. V tej vlogi je dejavno sodeloval pri oblikovanju strategije delovanja društva, kjer je bil pobudnik izdajanja društvenega glasila »Izziv«, ki ga zadnja leta tudi sam ureja. Preko društva je dejavno

sodeloval pri prizadevanjih za revitalizacijo starega mestnega jedra in še posebej za obnovo in oživitev novomeškega Narodnega doma, kjer je nekaj let vodil »Ustanovo za obnovo in oživitev Narodnega doma«.

V mandatnem obdobju 2002-2006 je bil na listi Društva Novo mesto izvoljen za svetnika MO Novo mesto, kjer je bil član različnih komisij in odborov.

Taborništvo

Tabornikom se je zapisal v letu 1951 in ostal zvest vse do današnjih dni. Sodeloval je pri ustanovitvi Družine gorjanskih tabornikov leta 1952 (današnji Rod gorjanskih tabornikov letos aprila obhaja 60 letnico plodnega dela), sodeloval pri vodenju slovenske taborniške organizacije, ves čas pa dejavno urejal različna taborniška glasila. V letih 1977/78 je zbral, uredil ter izdal 5 zvezkov taborniške pesmarice »Tam ob ognju našem«, v letu 1973 pa tudi pesmarico Saveza izvidača Jugoslavije »Zapojmo«.

Kultura

Kot mladostnik je po nižji glasbeni šoli muziciral v simfoničnem orkestru Boža Kosa in KUD Dušan Jereb, zadnja leta pa sodeluje 3 godčevskih sestavih folklornega društva Kres, ki ga že več kot 35 let vodi njegova soproga. Poleg muziciranja ureja spletne strani društva in sodeluje pri izdajanju glasila Združenja folklornih skupin Slovenije. Kot dejaven organizator skrbi za pripravo folklornih dogodkov (Slofolk) in gostovanj FD Kres v tujini, skupno pa je posnel in zmontiral več kot 40 dokumentarnih filmov o nastopih FS Kres doma in v tujini. Za prizadevno delo pa je bil med drugim nagrajen z več priznanji, med drugim z jubilejno Zlato Maroltovo značko JSKD.

Tehnična kultura

Vse njegovo življenje je prepleteno z udejstvovanjem na področjih, ki so nekoč sodili v organizacijo Ljudske tehnike. Začel je v modelarski sekciji novomeškega Aerokluba, pa v novomeškem Radio klubu, v Jamarskem društvu je sodeloval pri odkrivanju Studene jame v Kostanjevici, kjer so prav njegovi zapisi v Dolenjskem listu prispevali k nadaljnjim odkritjem kraškega podzemlja.

Dejavno je desetletje (1973 do 1983) predsedoval Aeroklubu dolenjskega letalskega centra, pred tem v letu 1969 opravil izpite za jadralnega letalca (športni dosežek srebrni C), v novomeškem Klubu za podvodne aktivnosti pa v letu 1973 izpit za potapljača. V tem obdobju (1969-1972) je bil dejaven tudi kot sekretar avtomobilskih dirk Nagrada Gorjancev in organizator rallya Dolenjska osmica.

Njegovo udejstvovanje na teh področjih so spremljale različne oblike obveščanja javnosti, tako na primer je v osemdesetih letih prejšnjega stoletja urejal in urednikoval dve desetletji revijo letalcev »Krila«, v letu 1983 pa je v sodelovanju z najboljšimi slovenskimi jadralnimi letalci napisal, uredil in izdal »Priročnik za jadralce«, ki je še danes edini sodoben pripomoček te vrste pri nas.

Druha publicistična dejavnost

Ob vsej tej pestri dejavnosti je nastalo obilje zapisov in publicističnih dosežkov, ki jih težko uvrstimo v že omenjena področja.

V letu 1975 je zasnoval in vodil izdajo občanovega vodnika 3K »Kaj?Kdo?Kje? v novomeški občini«, ki je izšel in bil razprodan v rekordni nakladi 22.600 izvodov.

Napredek sodobne tehnologije in pojav računalnikov so bili nov izziv tudi za Marjana Moškona. Zadeve se je lotil s sebi svojskim entuziazmom in leta 1984 v samozaložbi izdal učbenik za začetnike »Računalništvo v 45 minutah«. Knjižica je hitro pošla, prav tako njen ponatis pri Zvezi organizacij za tehnično kulturo Slovenije v več tisoč izvodih.

Kot dejaven član Kluba prijateljev IMV je ob 50-letnici Industrije motornih vozil leta 2004 napisal monografijo Povest o velikanu pod Gorjanci, ki je izvirna podlaga za obravnavo razvoja in zgodovine avtomobilске in prikoličarske industrije na Dolenjskem, V letu 2008 napisal scenarij in posnel enourni dokumentarni film o razvoju IMV in Revoza »povest o velikanu«, kasneje pa še polurni dokumentarni film »Vsakemu Podgurcu svoj kos kruha«, ki je v bistvu monografski filmski zapis o ustanovitelju IMV Juriju Levičniku. Dejavno sodeluje pri postavljanju avtomobilskega muzeja na področju Drgančevja,

Kot rekreativni veslač in ljubitelj Krke je v letu 2007 zasnoval in zbral prispevke različnih avtorjev za »Atlas reke Krke«, ki je svojstvena topografija porečja dolenjske lepote od izvira do izliva. Knjiga, ki bo zanimiva za vse, ki živijo s Krko, je finančno zahtevnejši zalogaj in čaka izdajatelja.

Tik pred izidom (konec januarja, začetek februarja 2012) pa je Moškonovo zadnje delo »Sklaveni,-

Sloveni - Slovenci« ki je plod interesa proučevanja zadnjih desetih let, ko ga je ob arheoloških odkritjih na novomeškem področju pričelo zanimati, kdo pa so bili ti ljudje, ki so nekoč naseljevali naše kraje in kakšno je pravzaprav poreklo Slovencev. Vsekakor postavlja na glavo dosedanja vedenja o slovanskem izvoru Slovencev in kot provokacija obeta zagotovo burne odzive uradne stroke in poznavalcev.

Za svoje dosedanje delo je Marjan Ivan Moškon prejel več nagrad in priznanj, med drugim Medaljo dela (1967) in Red dela z bronastim vencem (1987), priznanje OF za delo v SZDL, različna priznanja in značke v taborništvu in Ljudski tehniki in AMZS ter različna novinarska priznanja ter priznanja za delo v kulturi.

Obrazložitev predloga	PRILOGA 2	INTERNO GRADIVO
		Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>		NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO
<i>Kandidat</i>		Franci KEK
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA NAGRADO MESTNE OBČINE NOVO MESTO

FRANCI KEK

1. Leta 1997 sta Franci Kek in Marjan Pirnar obudila festival Rock Otočec, ki je bil pred tem že organiziran leta 1976 in 1983. Pri šestnajstih zaporednih izvedbah je Franci Kek sodeloval v dveh tretjinah kot direktor in vodja prireditve in v eni tretjini kot programski vodja. V teh letih je bil Rock Otočec v mnogih anketah izbran za naj glasbeni dogodek leta v Sloveniji. V šestnajstih letih se je na njem predstavilo preko 4.000 glasbenikov. Med njimi tudi glasbene skupine kot so - Fun Lovin Criminals, Living Colour, Guano Apes, Apocalyptica, Sham 69/ The Subways in seveda vse najpomembnejše domače zasedbe. O njem vsako leto poroča preko 150 različnih medijskih hiš iz Slovenije in tujine. O Rock Otočcu je posnetih preko 20 dokumentarnih filmov. Je eden izmed nosilnih projektov Evropske prestolnice kulture. Na spletnem omrežju se pojavlja v več 100.000 dokumentih. Že 10 let sledi svojemu načelu, da na festivalu ne morejo nastopiti skupine, ki bi pozivale k nestrpnosti, nasilju ali uživanju prepovedanih drog. Dogodek, ki ga pozna skoraj vsak Slovenec.
2. Franci Kek je od leta 2003 organiziral 154 kulturnih večerov v prostorih pod mestno kavarno. Tako imenovani Četrtekovi večeri so bili namenjeni srednji in starejši generaciji in so bili brezplačni. Večina večerov je bila glasbenih. V devetih zaporednih sezonah so nastopili priznani slovenski in tuji glasbeni izvajalci (Vlado Kreslin, Oto Pestner, Zoran Predin, Andrej Šifrer, Mia Žnidarič, Jimi Stanie, Nuša Derenda ...). Nekaj je bilo tudi pogovornih večerov, ko so bili gostje dr. Anton Stres, Milan Kučan, Miša Molk, dr. Samuel Žbogar, Toni Gašperič, Ivo Vajgl, nekdanji novomeški prošt Jožef Lap, Spomenka Hribar, Vlado Miheljak ...).
3. Ko je Marjan Moškon leta 1990 ustanovil novomeško televizijo Vaš kanal, je postal eden prvih njenih sodelavcev in sredi devetdesetih 4 leta deloval kot urednik avtor in voditelj oddaje Mala Klinika Cinizma. Ta je iz mladinske oddaje prerasla v kritičen odziv na aktualno dogajanje v novomeški občini in vsak teden poskrbela za obilo humornih vložkov.
4. S Sašem Dukićem in prijatelji so v letih od 1995 do 2000 posneli 4 nizkoprorračunske komedije Klinika, Spomini Mama Manke, Milice in Na svoji Vesni. Franci Kek je bil producent, soavtor in igralec. Na premieri slednjega, Na svoji Vesni, se je v novomeški športni dvorani Marof v dveh zaporednih ponovitvah zbralo 3.000 gledalcev.
5. V letih 2003/2004 in 2005 je za nacionalno televizijo posnel 76 skritih kamer. Te so bile v okviru oddaje Tistega lepega popoldne ena najbolj gledanih prispevkov Televizije Slovenija. Nekaj so jih odkupile tudi tuje televizije. Ob Tonetu Fornezziju Tofu, je v zadnjih 50 letih postal in ostal sinonim za ta žanr v Sloveniji.
6. Leta 2004 je še z dvema igralcema - Petrom Musevskim in Hrvatom Ivico Vidovičem nastopil v kratkem filmu Damjana Kozoleta Vizije Evrope. Gre za del panevropskega omnibusa v katerem je sodelovalo 25 uglednih evropskih režiserjev. V stranskih vlogah se pojavi tudi v filmih Temni angeli usode in Ljubezen, traktor in rock n roll. V letih 2007 in 2008 je nastopal v tv nadaljevanki televizije Slovenija Začnimo znova. Upodobil je lik Jonnya, ki je bil ena izmed glavnih vlog.
7. Z Vojkom Anzeljcem sta leta 2007 posnela film **Gola resnica**. Film govori o namišljenem predsedniškem kandidatu dr. Arturju Šternu in razčlenjuje način delovanja medijev. Franci Kek je bil z Anzeljcem soavtor ideje in scenarija. Obenem je z nekaj skritimi kamerami v njem tudi nastopal. Akcija je trajala pol leta. V tem času nihče ni ugotovil, da Artur Štern kandidira le za potrebe filma.
8. V letih od 2003 do 2008 je preventivno deloval na področju prepovedanih drog med mladimi v

starosti od 12 do 16 let.

9. V letih od 1978 do 1982 je bil tudi član slovenske reprezentance v košarki v

10.pionirski, kadetski in mladinski kategoriji. Petnajst let (od 1980 do 1994) je bil igralec prve ekipe novomeškega košarkarskega kluba.

11.Od leta 1998 do 2010 je bil 3 mandate član novomeškega občinskega sveta in leta 2008 postal poslanec Državnega zbora Republike Slovenija.

Obrazložitev predloga	PRILOGA 3	INTERNO GRADIVO Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>	NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO	
<i>Kandidat</i>	Gorazd ŠTANGELJ	
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA NAGRADO MESTNE OBČINE NOVO MESTO

GORAZD ŠTANGELJ

Gorazd Štangelj je ob koncu leta 2011 zaključil svojo bogato športno kariero, ker je bil ambasador športa, predvsem kolesarstva in je v svoji dolgoletni karieri predstavljal Novo mesto, Dolenjsko in Slovenijo po celem svetu, ga predlagamo za NAGRADO MO NOVO MESTO. Imel je odličen odnos do športa, velik promotor kolesarstva in tako tudi zgled vsem mladim bodočim športnikom kolesarjem, kako se z trdim delom in voljo pride do uspeha.

Gorazd je 13 x nastopil na svetovnih prvenstvih za profesionalce kot član državne reprezentance Slovenije in na olimpijskih igrah v Atenah. Zbral je 10 nastopov na GIRU d'IT ALIJA, 2x na dirki po Španiji in en nastop na največji dirki na svetu - TOUR DE FRANCE.

Kot profesionalni kolesar je nastopal za sledeče ekipe:

1997-1998	KRKA
1999	MOBIL VETA - NORTHW ARE
2000-2001	LIQUIGAS - PA TA
2001-2003	FASSA BORTOLO
2004	SAECO MACCHINE PER CAFFE
2005- 2008	LAMPRE - CAFFIT A
2009	LIQUIGAS
2010-2011,	AST ANA

<i>Obrazložitev predloga</i>	<i>PRILOGA 4</i>	INTERNO GRADIVO Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>		NAGRADA MESTNE OBČINE NOVO MESTO
<i>Kandidat</i>		Jože ZUPANČIČ
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA NAGRADO MESTNE OBČINE NOVO MESTO

JOŽE ZUPANČIČ

Utemeljitev predloga:

Jože Zupančič celega samega sebe in vse svoje bogato znanje prizadevno in predano razdaja vzgoji in izobraževanju mladega rodu in Ekonomski šoli Novo mesto že od leta 1978, ko se je mladi profesor kot učitelj zaposlil na takratnem Ekonomsko administrativnem šolskem centru Novo mesto, kasneje preimenovanem v Ekonomsko šolo Novo mesto, od leta 1995 dalje pa to šolo tudi uspešno vodi.

S svojo, stalno prisotno, vizijo in vizijo šole, »da bodo iz Ekonomske šole Novo mesto odhajale široko izobražene, razgledane, kritične in humane osebnosti, z dobrim praktičnim znanjem in odličnimi temelji za nadaljnje izobraževanje« ter s svojim poslanstvom in poslanstvom šole, da je »šola odprta, prijazna, humana šola, ki razvija ustvarjalnost, spodbuja znanje za življenje, za prihodnost ter s tem pogoje za razvoj osebnosti mladih« postavlja Ekonomsko šolo Novo mesto na mesto uspešne šole. Le ta se kaže v uspešnosti dijakov pri opravljanju splošne in poklicne mature - rezultati segajo v sam slovenski vrh, uspešnosti dijakov na tekmovanjih na republiškem nivoju, predvsem v znanjih s področja ekonomije.

Sledeč razvojnim ciljem na področju izobraževanja v Republiki Sloveniji je v letu 1996 dal pobudo Svetu šole in v nadaljevanju z izrednim angažiranjem pridobil podporo s strani zaposlovalcev za ustanovitev enote Višja strokovna šola kot nadgradnje srednješolskega in poklicnega izobraževanja z izobraževanjem za poklic poslovni sekretar, računovodja oz. ekonomist. S svojim zagnanim delom je uspel, da je šola z letom 2000 pridobila nov ustanovitveni akt, po katerem v okviru Ekonomske šole Novo mesto deluje tudi enota Višja strokovna šola. Občutek in potrditev s strani delodajalcev imamo, da so diplomanti naše Višje strokovne šole na svojih delovnih področjih uspešni, sposobni in predani svojemu delu.

S svojo tenkočutnost jo in posluhom slediti spremenjenim družbenim razmeram, razvojnim strategijam, potrebam trga in naravnosti mladine je začutil slo po uvedbi novega srednješolskega izobraževalnega programa medijski tehnik. Zopet je napel vse sile in z zagotovitvijo vseh potrebnih podlag premagal vse birokratske ovire ter v šolo pripeljal nov izobraževalni program medijski tehnik, v katerega smo v šolskem letu 2008/09 vpisali en oddelek dijakov, v šolskem letu 2001/12 pa že dva oddelka.

Med tem, ko se večina šol v Sloveniji v zadnjih letih ubada z odpuščanjem svojih delavcev, se moramo na Ekonomski šoli Novo mesto, sreči na ljubo in močnim zaslugam ravnatelja in direktorja Jožeta Zupančiča zahvaliti, da smo bili do danes na tem področju nedotakljivi.

V času njegovega vodenja šole pa šola ni rasla samo vsebinsko, ampak so bila v tem času vložena velika sredstva v dogradnjo, nadgradnjo in vzdrževanje stavbe, s katero šola upravlja. S premišljenim gospodarjenjem, za kar se zdi, da je gospod Jože Zupančič dobesedno rojen, je precejšen del potrebnih sredstev šola zagotovila sama. V obdobju vodenja šole s strani Jožeta Zupančiča smo stavbo šole dogradili z dvigalom in jo naredili prijazno invalidnim osebam, nadgradili z nadstropjem, v katerem smo z vso sodobno didaktično opremo usposobili prostore za potrebe delovanja Višje strokovne šole, uredili najsodobnejši video center za izvajanje pouka dijakov programa medijski tehnik. Zahteva zakonodaje po zagotovitvi toplega obroka dijakom med poukom je gospoda Jožeta Zupančiča zadela dobesedno v srce, tako se je zdelo, ko smo ga opazovali, kako odgovorno in zagnano se je podal v boj za ureditev prostorov za zagotavljanje toplega obroka dijakom v času pouka. Uspel je in danes ugotavljamo resnično zadovoljstvo dijakov.

Gospod Jože Zupančič je vedno široko odprt za predloge, ideje, novosti in šola je danes upravičeno

ponosna na odlične pogoje dela in najsodobnejšo opremljenost učne tehnologije in se lahko kosa vsemi ekonomskimi in medijskimi šolami v Sloveniji.

Gospod Jože Zupančič nenehno stremi, da pouk poteka v prijaznem okolju, z dobrimi učitelji, v sodobno opremljenih učilnicah, da dijaki in študentje pridobivajo uporabna znanja, da je vsak posameznik za šolo izredno dragocen.

Napredek vsakega in vseh, medsebojno spoštovanje in dobro počutje so njegovo osnovno vodilo.

Gospod Jože Zupančič je vseskozi s svojim delom in idejami vpet tudi v širši prostor Dolenjske, Bele krajine in Slovenije, in sicer:

- dva mandata je vodil Aktiv ravnateljev srednjih šol in dijaških domov Dolenjske in Bele krajine,
- je večkratni član in aktualni predsednik Sveta Agencije za šport Novo mesto,
- je član Sveta Dijaškega doma Novo mesto,
- je član upravnega odbora Društva računovodij, finančnikov in revizorjev Novo mesto,
- je član nadzornega odbora Društva Ravnatelj (za srednje šole) Slovenije,
- Šola je pridružen član Gospodarske zbornice Dolenjske in Bele krajine,
- deluje kot član odbora Društva za zdravje srca in ožilja Novo mesto in priložnostno po željah in potrebah drugih organizacij in posameznikov, ki ga glede na njegovo bogato znanje in izkušnje zaprosijo za sodelovanje, za kar je vedno odprt in pripravljen.

Obrazložitev predloga	PRILOGA 5	INTERNO GRADIVO Komisija za priznanja in nagrade
Predlagana vrsta nagrade/priznanja	TRDINOVA NAGRADA	
Kandidat	Matjaž MATKO	
Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).		

PREDLOG ZA TRDINOVO NAGRADO

MATJAŽ MATKO

Za Trdinovo nagrado, ki se podeljuje občanom in občankam Mestne občine Novo mesto, ki dosežejo pomembnejše trajne uspehe na kulturnem, prosvetnem, literarnem in znanstvenem področju predlagam

Matjaža Matka, rojenega 28.11.1958, stanujočega na Šegovi 10 v Novem mestu, tel. 031 637 022, samostojnega ustvarjalca na področju kulture pri Ministrstvu za kulturo RS.

Njegovo delo poznam že dvajset let, iz časov, ko se je posvečal izključno keramiki. Takoj me je navdušil s svežino, spontanost jo, z izvirnost jo, s svobodno interpretacijo, s sodobnimi izpeljavami tradicionalnih motivov, z drznimi glazurami ... Iz njegovih stvaritev diha meniška preprostost, posluš za naravo in spoštljiva naklonjenost ljudski dediščini, kar ni čudno, saj se je oblikovanja in gnetenja gline učil v delavnici Wolfganga Koglerja v kartuziji Pleterje. Njegov na les vinske trte razpeti Kristus visi v marsikaterem domu in župnišču, za kobilarno Lipica je izdelal keramičnega stiliziranega konjička, za Šentjernejčane njihov simbol, petelinčka. Pa stiškega meniha, spominek za samostan v Stični, majoliko v obliki čuka za novomeško gostišče Breg, ljubljanskega zmajčka, medveda za turistični spominek občine Kočevje ...

Vendar tisto, kar potrjuje Matkov talent, posluš in izvirnost pri preoblikovanju gline, niso izdelki umetnostne obrti, ampak predvsem tradicionalno slovensko posodje: kozarci, vrči, vaze in čajniki najbolj neverjetnih oblik z raznimi dodatki.

Vinski trti se na keramiki pridruži vrbovo šibje, skodle, posušeni gomolji, naplavljeni rogovi le in koščki lesa. Poimenoval jih je dolenske zgnetenke, saj ga privlačijo predvsem brez vretena, z delom rok porojene oblike, in jih razstavil na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Umetnostni zgodovinar Jožef Matijević je o njih zapisal: "Matjaž Matko je keramik, ki suvereno obvladuje primarno materijo v ustvarjalnih postopkih, v načinu oblikovanja in žganja do končnega izdelka. Prepoznavne, njemu lastne forme ponujajo gledalcu širok in pisan razpon motivnih izhodišč in izraznih možnosti domačega okolja, naslanjajoč se pri tem na dolenskega človeka in bogato tradicijo šentjernejske keramike, ki jo je znal na izviren način novodobno oblikovati."

Atelje na novomeškem Bregu si zadnje desetletje deli s staro hišo v Koprivniku na Kočevskem, ki jo je obnovil in si v njej uredil galerijo. Tukaj se je v še večji meri razmahnila njegova nadarjenost za kiparstvo; posodje je zamenjala figuralika - fantastični portreti 'kočevskega folka'. Besede dr. Mirka Juterška potrjujejo, da je Matko ne samo domišljijsko bogat umetnik, ampak je odličen tudi na področju tehnološke obdelave svojih izdelkov, da je skratka odgovoren kipar, ki je uspel dodati izdelkom svojo osebno noto in jim vdihniti duha dežele, iz katere prihajajo. "Kiparstvo, v katerega vlaga v zadnjih letih Matjaž Matko vse več energije, s težnjo po izpostavitvi ter ločitvi od njegovih prvotnih oblikovno bolj dekorativnih kiparsko uporabnih izhodišč, ne moremo obravnavati brez sklicevanja na korenine v domači, dolenski ljudski keramični dediščini. Pri poglobljanju v skrivnostni, bajeslovni svet Roga, pa mu na poti k neznanim, a v pripovedih obstoječim bitjem, v umetnikovih očeh podobnim bolj ženskam kot moškim, pomaga predvsem fantazija. Njegovi polni ekspresivni figuraliki dajejo sijaj tehnike plemenitenja keramike: polihromatura, glazura, patina in raku. Kipar osmišlja na sodoben način fantastiko, tako kot se je z njo, ne dolgo nazaj, pred nekaj desetletji, slikar France Mihelič oplajal z ljudskimi zgodbami bližnjih, prav tako z gozdovi poraščenih Gorjancev."

Kočevska pa je Matka navdušila tudi drugače: začel je spoznavati širšo okolico s Kočevskim Rogom in bogato zgodovino teh krajev. Kiparski nadarjenosti se je pridružila še raziskovalna žilica in prav

tako kakovostno in samosvoje, kot izdeluje keramiko, se je posvetil še domoznanstvu. S pregledovanjem publikacij, zemljevidov in starih razglednic je začel načrtno raziskovati zgodovino kočevarskih Nemcev, še posebej Koprivnika. Z izidom knjige Die Heimat Koprivnik ... bila je to lepa vas, 2006, ki jo je pripravil ob pomoči zgodovinarja Milana Škrabca, intenzivno vstopi v svoje 'kočevarsko', domoznansko obdobje. Sledilo je (poleg številnih razstav po vsej Sloveniji, v Avstriji, na Hrvaškem in v zamejstvu) še šest knjig zbirke Iz fotografske dediščine Koče varje v, v katerih je med drugim predstavil tudi pet pozabljenih kočevarskih fotografov. Matkovo predanost tem krajem in ljudem lepo ilustrirajo naslednje umetnikove besede: "Namen bo dosežen, ko bom v fotografskem almanahu ali umetnostni enciklopediji prebral, da so fotografi umeščeni v slovenski ustvarjalni prostor. S tem bom dobil potrditev za svoje delo."

Matko v svet umetnosti in kulture neke pokrajine vstopa popolnoma unikatno: sporedno igrivostjo, neskončnim čudenjem in fantazijo. Tudi njegov pristop k raziskovalnemu domoznanskemu delu je entuziastičen, odprt, inovativen: z nalezljivim navdušenjem in ljudsko preprostostjo zna iz pripovedovalcev izvabiti najboljše, dolenjska trma in odlični 'nos' pa pripomoreta, da zna poiskati žive priče naše polpretekle zgodovine, iz pozabe izbrskati neverjetne in dragocene podatke in se po nekakšnih smiselni in prepletenih sledih dokopati do vedno novega slikovnega gradiva (razglednic). Njegove domoznanske knjige so nekakšne zgodovinske 'slikanice', sočne in zanimive, da v enem zamahu lahko navdušijo in prebudijo, tako šolarja, kmeta, gospodinjo, delavca...kot tudi akademsko izobraženega umetnika. Njegovo delo - tako kiparsko kot domoznansko - je kljub vrhunskosti dostopno vsem in ne zaprto v ozek krog umetniške samovšečnosti.

Naj končam. Po mojem mnenju ima Novo mesto neverjetno srečo, da v njem živi umetnik, kakršen je Matjaž Matko: svež veter v vrhunski umetnosti; vsestranski ustvarjalec s trezno glavo in otroškim srcem; zaljubljenec v ljudi, umetnost, zgodovino in resnico. Vsekakor zrelo umetniška osebnost, ki si zasluži, da ga njegovo rojstno mesto potrdi s Trdinovo nagrado za trajne uspehe tako na umetniškem kot tudi kulturno-znanstvenem področju. Z njimi zaradi svoje prodornosti in širine bogati širši slovenski prostor, ne le Dolenjske in Kočevske, ter sega tudi prek meja naše domovine. Nenazadnje je Matku svoj poklon izkazala tudi država s podelitvijo statusa vrhunskega ustvarjalca na področju kulture pri Ministrstvu za kulturo RS.

Obrazložitev predloga	PRILOGA 6	INTERNO GRADIVO
		Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>	TRDINOVA NAGRADA	
<i>Kandidat</i>	Žiga VIRC	
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA TRDINOVO NAGRADO

ŽIGA VIRC

Leta 1987 v Novem mestu rojeni diplomirani filmski in TV režiser Žiga Virc je na svojo ustvarjalnost začel opozarjati že zelo zgodaj. Širša domača javnost ga je spoznala v gimnazijskih letih, ko je s skupino somišljenikov kot režiser in koscenarist ustvaril tri log ijo Tine Strela. V času študija na AGRFT je ustvaril dve televizijski drami, dva kratka dokumentarna filma in dva kratka igrana filma. S svojim diplomskim delom, igranim filmom »Trst je naš« je Žiga Virc dokončno presešel meje domačega ustvarjalnega prostora in postal prepoznaven režiser ne samo v regiji, temveč tudi v širšem mednarodnem prostoru. S filmom »Trst je naš« ga je Ameriška akademija za film, kot enega izmed šestih filmskih projektov, nominirala za Študentskega Oskarja, kar je izjemen uspeh. S prvim korakom iz šole v svet poklicnih filmarjev je dosegel visoko priznanje ene od najuglednejših ustanov v svetu filma, deležen pa je bil tudi pozornosti celo zunanjega ministra sosednje in prijateljske Republike Italije. Skupno so njegovi projekti doslej prejeli 14 odmevnejših nagrad za ustvarjalnost, ob omenjeni »oskarjevski« nominaciji tudi Prešernovo nagrado Univerze v Ljubljani in nagrado Vesna na Festivalu slovenskega filma.

Žiga Virc živi in ustvarja v Novem mestu, Ljubljani in po svetu. Ena od pomembnih značilnosti njegovega dela je kritična družbena angažiranost skozi humor, s čimer odpira vrata dialogu, presega razlike in brez milosti podira tabuje. To je nazadnje dokazal tudi s trailerjem projekta »Huston, težave imamo« - ustvarjata ga skupaj z Boštjanom Vircem, ki je že v fazi produkcije v domači in mednarodni javnosti sprožil reakcije, ki pričajo, da je bila diplomatska naloga le začetek in še zdaleč ne vrhunec njegovega ustvarjanja.

Žiga Virc je že s svojim »profesionalnim« prvencem je segel do Ameriške akademije za film, dlje kot velika večina njegovih generacijskih sodobnikov pri nas in na tujem. Žiga Virc si Trdinovo nagrado Mestne občine Novo mesto zasluži kljub svoji mladosti ali pa prav zaradi nje: dokazal je, da odličnost, odločnost, kritično dožemanje družbe in ustvarjalnost nimajo meja - ne v letih, kot tudi ne v jezikih, mestih, državah ali celinah. Trdinovo nagrado si zasluži tudi zato, ker bo to spodbuda njemu na začetku njegove poklicne ustvarjalne poti. Hkrati je to sporočilo vsej njegovi generaciji, da na družbeno priznanje izjemnim dosežkom ni potrebno čakati 40 in več let, kot je bila prepogosta zgodovinska praksa, temveč jo Novomeščanke in Novomeščani dobijo takrat, ko so ji zaslužijo. Nič prej in nič kasneje.

Žiga Virc se je rodil v Novem mestu, kjer je končal ekonomsko gimnazijo. Solanje je nadaljeval na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo (AGRFT), kjer je diplomiral kot filmski in TV režiser.

Žiga je na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in TV ustvaril dve televizijski drami, dva kratka dokumentarna ter dva kratka igrana filma - "Nebo nad Blokom" in "Trst je naš!".

Žiga se je izpopolnjeval po tujini na seminarjih Discovery Channella in National Geographica ter priložnostnih seminarjih in "pitchingih" projektov na raznih filmskih festivalih. Med drugim se je Žiga udeležil strokovnega scenarističnega seminarja Linde Aronson, v Singapurju pa se je udeležil predavanj Oliverja Stone-a.

Žiga je v 2010 zaključil študijsko izmenjavo v Veliki Britaniji na Warwick university v Coventry ju, 2011 pa zaključil seminar na London film school.

Odmevni projekt Žige Virca, kratki film "Trst je naš!" je bil nominiran za oskarja - Student academy awards by Academy of motion picture arts and sciences. Film je še pred premiero dodobra razburil

italijanski politični vrh z zunanjim ministrom na čelu. Premierno je bil predvajan 6. novembra v 2009 v Kosovelovem domu v Sežani, nato pa si ga je na individualno organiziranih projekcijah v dvoranah po Sloveniji ogledalo preko 6.000 gledalcev, na TV Slovenija pa več kot 230.000. Ena od zanimivosti je tudi ta, da je bil Žiga takrat izbran za "ime tedna" na Valu 202 in s tem tesno prehitel Boruta Pahorja.

Žiga Virč je za film prejel univerzitetno Prešernovo nagrado 2010 ter 4 akademijske nagrade "zlatolaska". Za celovečerno TV-komedijo "Naša demokracija" v produkciji AGRFT je prejel akademisko Prešernovo nagrado.

Po diplomi na AGRFT se je Žiga intenzivno priključil ekipi družinskega podjetja Studio Virč skupaj z očetom Andrejem Virč in stricem Boštjanom Virč, kjer redno dela na komercialnih projektih, korporativnih filmih in tv-oglasih.

V Studiu Virč intenzivno dela na avtorskih projektih. Kjer trenutno dokončuje dva celovečerna dokumentarno-igra na filma za RTV Slovenija. V pripravi ima scenarij za celovečerni igrani film, za katerega je prejel tudi sredstva Filmskega centra RS. Med drugimi projekti skupaj z Boštjanom delata na razvoju projekta "Houston, we have a problem!" z zgodbo o Titovi prodaji jugoslovanskega vesoljskega programa Američanom. Napovednik na youtube si je v enem tednu ogledalo preko pol milijona ljudi, projekt pa je zdaj še v fazi razvoja in dogovor z mednarodnimi koproducenti in distributerji. O projektu so pisali skoraj vsi mediji na področjih bivše Jugoslavije ter tudi v ZDA.

ODMEVNEJŠE NAGRADE IN PRIZNANJA

- Nominacija za Oskarja za študentski film 2010 (37'h Annual Academy Awards, Academy of motion picture arts and sciences) za Trst je naš!
- Prešernova nagrada Univerze v Ljubljani 2010 za Trst je naš!
- Akademiska Prešernova nagrada 2010 za Trst je naš!
- Akademiska Prešernova nagrada 2011 za tv-dramo Naša demokracija
- Nagrada RTV Slovenija za režijo študijske TV-drame "Naša demokracija"
- Akademiska nagrada "Zlatolaska" za najboljšo režijo 2010 za Trst je naš!
- Akademiska nagrada "Zlatolaska" za najboljši kratki film 2010 za Trst je naš!
- Akademiska nagrada "Zlatolaska" za najboljši scenarij 2010 za Trst je naš!
- Akademiska nagrada "Zlatolaska" za najboljši film v celoti 2010 za Trst je naš!
- Akademiska nagrada "Zlatolaska" za najboljšo TV-dramo 2009 za Samoupravni organ
- Nagrada publike na festivalu GoEast 2010, Wiesbaden, Nemčija za Nebo nad blokom
- 2. nagrada na Mediaschool festivalu, Lodz, Poljska za Nebo nad blokom
- Srebrni delfin za promocijski spot Elan Amphibio na Cannes corporate film festival 2011
- Vesna za najboljšo moško vlogu v filmu Trst je naš (Gojmir Lešnjak) na Festivalu slovenskega filma 2010.

Obrazložitev predloga	PRILOGA 7	INTERNO GRADIVO Komisija za priznanja in nagrade
<i>Predlagana vrsta nagrade/priznanja</i>	GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO	
<i>Kandidat</i>	Matija ZAMIDA	
<i>Osebnih podatkov ni mogoče uporabljati brez privolitve posameznega kandidata (Zakon o varstvu osebnih podatkov).</i>		

PREDLOG ZA GRB MESTNE OBČINE NOVO MESTO

MATIJA ZAMIDA

G. Matija Zamida predseduje Krajevni skupnosti Uršna sela neprekinjeno od leta 1990 dalje. Preden je postal predsednik krajevne skupnosti je krajane zastopal kot član Skupščine občine Novo mesto. Z zelo angažiranim delom je s krajani, ki so mu pomagali pri uresničevanju programov krajevne skupnosti v obdobju njegovega predsedovanja kraj doživel velike spremembe, saj je bil pobudnik pri izvedbi postopkov za lokalni samoprispevek, za obnovo in izgradnjo za kraj pomembnih infrastrukturnih objektov.

Matija Zamida je vodil programe izgradnje javne telefonije, program obnove večine cest v krajevni skupnosti, izgradnjo oziroma obnovo mrliške vežice, postavitve javne razsvetljave, obnove in izgradnje športnih igrišč, vodovoda, balinišča itn.

S svojimi aktivnostmi je v sodelovanju z občino, krajevno skupnost v obdobju od leta 1990 do danes postavil ob bok najrazvitejšim krajevnim skupnostim v občini.

Poleg navedenega pa Matija Zamida sodeluje tudi v lokalnem gasilskem društvu, Lovski družini Toplice, Društvu upokojencev Uršna sela, pomaga pri delu krajevne organizacije Rdečega križa in Športnega društva. Matija je tudi član organizacijskega odbora vsakoletnega srečanja slovenskih krajev z besedo SELA v svojem imenu.

Zaradi zgoraj zapisanega menim, da osebnost kakršna Matija Zamida je, zasluži za svoje delo priznanje - Grb Mestne občine Novo mesto.